DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES MADUROS
Garth Ennis Russ Braun Darick Robertson
The BOYS
Os RAPAZES
SESSENTA E SETE
RECUSADO
RECUSADO
RECUSADO
RECUSADO
RECUSADO
RECUSADO
THE WORLD WRECKERS!
TERROR STRIKES FROM THE AIR!
AMERICANS
COMPENSADORES #47 POR BRIAN BRUBAKER
BUCK TRIPP POR
AS AVENTURAS DO TEK-KNIGHT #25 POR SLURP DICKSON
RECUSADO
CARIMBO
OZYMANDIAS REALISTA

Garth Ennis Darick Robertson

The BOYS™

Os RAPAZES SESSENTA E SETE

Num mundo onde heróis fantasiados cortam os céus e vigilantes mascarados espreitam na noite, alguém teria que cuidar para que os "supers" não saíssem da linha. E alguém cuidará.

Billy Açougueiro, Hughie Pequeno, Leite Materno, O Francês e A Fêmea são Os Rapazes: uma equipe financiada pela CIA composta de pessoas perigosissímas, cada um dedicado a lutar contra a força mais perigosa da Terra - super-poderes. Alguns super-heróis têm que ser observados. Alguns têm que ser controlados. E alguns deles - de vez em quando - têm que ser tirados de cena.

É quando você chama **Os Rapazes**.

AGRADECIMENTOS A TODA EQUIPE VERTIGEM HQ PELO TRABALHO ANTERIOR COM ESSA SÉRIE. SEM VOCÊS, MUITOS DE NÓS NÃO ESTARÍAMOS AQUI.

Roteiro por:
GARTH ENNIS

Ilustrado por:
RUSS BRAUN

Letras por:
SIMON BOWLAND

Tradução e Revisão:
JALMEIDA e KANIFF
epistarsehqs.blogspot.com

Cores por:
TONY AVIÑA

Capa por:
DARICK ROBERTSON

The Boys é criação de:
ENNIS & ROBERTSON

Diagramação:
OZYMANDIAS_REALISTA
ozymandiasrealista.blogspot.com

DYNAMITE ENTERTAINMENT
www.DYNAMITE.net
Follow us on Twitter @dynamitecomics

Nick Barrucci, President
Juan Collado, Chief Operating Officer
Joe Rybandt, Editor
Josh Johnson, Creative Director
Rich Young, Director Business Development
Jason Ullmeyer, Senior Designer
Josh Green, Traffic Coordinator
Chris Caniano, Production Assistant

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE 888-COMIC-BOOK comicshoplocator.com

THE BOYS™, VOLUME 1 #67. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2012 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2012 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

* TRECHO DE MACBETH, DE SHAKESPEARE. O PERSONAGEM QUER DIZER QUE RECUSA A CULPA POR ALGO QUE NÃO FEZ (ATO III, CENA IV).

ARROMBANDO AS MALDITAS PORTAS

parte dois

*TRECHO DE MACBETH: OUR MONUMENTS SHALL BE THE MAWS OF THE KITES. SIGNIFICA QUE UMA PESSOA QUE NÃO FOI ADEQUADAMENTE ENTERRADA SERÁ COMIDA POR AVES DE RAPINA.

IDES! E SAI DE MINHA VISTA! VOSSOS OSSOS ESTÃO SECOS!*
SOLDIER BOY! TROVOADA! TECELÃO! ESTIBORDO! TODOS ERAM MEUS, VÓS NÃO FIZESTES MAIS QUE MEROS GARRANCHOS POR MIM ENCOMENDADOS.
PARTE, Ó SOMBRA HORRÍVEL! FANTASMA ESCARNECEDOR, PARTE!**
É...
HAVERÁ SANGUE, DIZEM ELES.
SANGUE. HAVERÁ. SANGUE.
*MACBETH.
**MAIS MACBETH
ÃHH? QUE DIABOS ESTÁ FAZENDO AÍ EMBAIXO?
EU--
ME DIGA, SOUBE DE ALGO SOBRE O VAS...?
VAS? HM...
SIM, ELE ME MANDOU UMA MENSAGEM ONTEM. SEM NENHUM SENTIDO.
ELE O QUÊ? ANDOU FUMANDO MARIA JOANA, GAROTO?
VAS ESTÁ MORTO, ALGUÉM PARTIU ELE AO MEIO COM UM A PORRA DE UM LANÇADOR DE FOGUETES...!

CLARO QUE SIM.
ACHAR PESSOAS É O MEU TRAMPO.
E, BOM... CÊ ALUGOU O LUGAR EM SEU PRÓPRIO NOME. EU PRATICAMENTE SAÍ DO AVIÃO E VIM DIRETO PARA CÁ.
JANINE, NÃO ESTOU ZANGADO CONTIGO, QUERIDA.
NÃO VOU GRITAR COM VOCÊ, NEM NADA DISSO.
ESTOU AQUI PRA SER TEU PAI.
UH...
SEI QUE FIZ BURRADA. SEI QUE ISSO É EUFEMISMO, ACHO QUE NÃO PODERIA TER FEITO ALGO PIOR.
MAS... VINDO DE VOCÊ?
É MUITO PARA MIM.

É... MESMO?
AH, DEUS.
EU CONHEÇO UMA PORÇÃO DE CRIANÇAS QUE NÃO TEM UM DOS PAIS POR PERTO. E ELAS MEIO QUE SE APEGAM AO OUTRO. E ÀS VEZES O OUTRO NÃO É MUITO BOM PRA ELES.
ENTÃO NÃO É NOVIDADE.
E EU *SEI* QUE ESTAR COM VOCÊ É MELHOR QUE FICAR COM A MAMÃE. SEMPRE SOUBE DISSO.
MAS VOCÊ NÃO ESTAVA POR PERTO, VOCÊ SAIA E TINHA ESTES *INTERVALOS* ONDE EU MAL VIA VOCÊ-- E VOCÊ QUER QUE EU TE DIGA O QUE ACONTECEU QUANDO NÃO ESTAVA?
TENHO DOZE ANOS.
EU SEI DI--
MENSTRUEI PELA PRIMEIRA VEZ AOS SEIS ANOS. FIQUEI MORTA DE MEDO. MEU CORPO PODE TER AMADURECIDO MAIS RÁPIDO, MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE MINHA CABEÇA ESTIVESSE PRONTA PRA AQUILO.
TODAS MINHAS AMIGAS ESTÃO BRINCANDO DE BONECA, ENQUANTO QUE EU SOU UMA MULHER. E FOI ASSIM, JANINE, LÁ SE FOI A SUA INFÂNCIA...
VOCÊ SABE DISSO TUDO. E TAMBÉM SABE O PORQUÊ.
POR CAUSA DESTA MERDA NAS MINHAS VEIAS.

AO MENOS ISSO NÃO É CULPA SUA.
MAS VOCÊ TEM DE ENTENDER QUE PASSEI POR MUITA COISA SOZINHA, PORQUE VOCÊ NÃO ESTAVA LÁ. EU NÃO SABIA O QUE PODERIA ACONTECER DEPOIS, E VOCÊ NUNCA ESTEVE LÁ PARA FALAR COMIGO A RESPEITO.
EU ES-TAREI, EU--
É SUPRESA QUE EU TENHA ME APEGADO À MAMÃE?
ENTENDO, NÃO IMPORTA O QUE EU PENSO DELA. E ENTENDO PORQUE VOCÊ ESTÁ IRRITADA COMIGO.
MAS-- JANINE- --QUERIDA--
QUERO DIZER-- *CARAMBA*...!
UM FILME PORNÔ?
NÃO VOU FINGIR QUE NÃO FOI NOJENTO. OU QUE OS AMIGOS DA MAMÃE NÃO ERAM ASQUEROSOS.
ELA ME DEU UMA PARADA PRA FAZER A COISA TODA. MAS DE QUALQUER FORMA, ELA TEM ME DADO ISSO TODO O ANO PASSADO, OU EU NÃO CONSEGUIRIA AGUENTAR ELA...
ONDE ELA TÁ?
AH, PÁRA.
JANINE, TENHO QUE FALAR COM ELA. COM ELA E COM ESSES F-- ESSES AMIGOS DELA.
OLHA, SE VAI SER ASSIM, ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA CONTINUAR...
VEJA--
TÔ TENTANDO, OK? ESTOU TENTANDO. TE DIZENDO A VERDADE, ESTOU TENDO UMA CONVERSA DE PAI E FILHA DO JEITO QUE TEM QUE SER.
MAS NÃO É MUITO FÁCIL COM VOCÊ FINGINDO QUE NÃO SABE COMO CHEGAMOS A ESTE PONTO, OU QUE NÃO TENHO A PORRA DUMA *SENTENÇA DE MORTE SUSPENSA* SOBRE MIM...
JANINE?
QUERIDA, DO QUE CÊ TÁ FA-LANDO?

AH, VAS.
QUE PORRA.
BEM, ESSE TIPO DE COISA *ACONTECE* NO JOGO, GAROTO. TEM ALGUMA IDEIA NA *SORTE* QUE VOCÊS CINCO TÊM, EM PASSAR POR TUDO ISTO E SÓ PERDEREM UM *CACHORRO*...?
UM AMIGO MEU LÁ DE CASA FOI MORTO TAMBÉM. MAS ELE...
ESTE JOGO? O QUE ELE ESTAVA FAZENDO, NA VERDADE?
SEI LÁ... MAS OUVI POR AI QUE ENCONTRARAM ELE *ESPALHADO POR TODA PARTE*, E NÃO PARECE QUE FOI A PORRA DUM *SUICIDIO*...
MAS EU *RECEBI* UMA MENSAGEM DELE ONTEM. SÓ SE FOI DO DIA ANTERIOR.
AQUI, ESPERA AI--
ME DIZ QUE *DIABOS* ISSO SIGNIFICA...?
SEI LÁ.
MAS... ACHA QUE ELE MANDOU ISTO ENQUANTO ESTAVA...?
Mensagem de Vas
T34NOLENIN
Fechar
Responder
POBRE FILHO DA MÃE...
MERDA. *MERDA*.
SÓ O PENSAMENTO DELE DEITADO POR LÁ.

NÃO FAÇA ISSO CONSIGO, GAROTO.
VASILI VORISHIKIN: UM CARA LEGAL PRA PORRA PRUM SOVIÉTICO, GRANDE CORAÇÃO, PINTUDO QUE NEM UM CACHALOTE.
ISSO AÍ.
A-MAN.
'71-'72.
1967
'MAZINGO!
POR QUE ELE ME ENVIARIA UMA MENSAGEM NUMA HORA COMO ESSA, ENTENDE?
PARA DIZER DOSVIDANJA*...?
NOS VIMOS DUAS VEZES. É, NOS DEMOS BEM, MAS DUVIDO QUE SOU EU QUEM ELE IRIA PENSAR NOS SEUS ÚLTIMOS MOMENTOS.
* ADEUS EM RUSSO.
QUEM SABE QUE PORRA FAZER NUMA HORA DESSA?
SOBRE O SEU OUTRO PROBLEMA... VOCÊ JÁ PAROU PRA PENSAR EM POR QUE VOCÊ QUER FICAR NA...?
ONDE, AQUI, OU COM OS RAPAZES? OU AS DUAS COISAS?
NEM SEI SE ME QUEREM, EU CONSEGUI DEIXAR O F.D.M. E OS OUTROS DOIS REALMENTE PUTOS. GRAÇAS AO AÇOUGUEIRO E A PORRA DA BOCA GRANDE DELE.
MAS TENHO UMA GAROTA DE QUEM NÃO ESTOU PRONTO PRA DESISTIR.
E... PARECE IDIOTICE MAS..., EU SINTO QUE SE TIVER QUE SAIR DE NOVA IORQUE, TEM UMA PARTE DE MIM QUE VAI SEMPRE ESTAR TRISTE.
ESSAS PARECEM PALAVRAS DE UMA HOMEM ESPERTO PRA CACETE.
TENTE O MACACO.

MACACO...?
É ONDE EU COMEÇARIA, SE TIVESSE PROBLEMAS COM A RAYNER.
SONDE ELE, VEJA SE CONSEGUE PERCEBER UM ÂNGULO DE ATAQUE...
MAS-- POR QUE ELE?
PORQUE ELE É A ÚNICA CONEXÃO QUE VOCÊ TEM COM A VADIA...!
ORA VAMOS, GAROTO. VOCÊ PASSOU OS ÚLTIMOS ANOS PERTO DE ALGUNS DOS FILHOS DAS PUTAS MAIS ESPERTOS QUE JÁ CONHECI... PELO AMOR DE DEUS. VOCÊ NÃO APRENDEU NADA...?
HUM... É.
CERTO.
BEM, OBRIGADO PELO DRINK--
PODE REPETIR... O QUE O VAS DISSE ? O QUE TINHA NA MENSAGEM...?
T-TRÊS- -QUATRO- -NOLENIN.
NOLENIN? NOLENIN...
T-TRINTA E QUATRO. SIM.
O QUE?
SE FOR T-TRINTA E QUATRO É UM TIPO DE TANQUE.
MODELO DOS COMU- NAS.
NÃO SEI O QUE SIGNIFICA, MAS UM T-TRINTA E QUATRO É UM TANQUE.

"TÁ ME DIZENDO QUE NÃO SABIA NADA SOBRE ISSO?"

EU... NEM SEI O QUE É ISSO...
DE VERDADE.
TÔ FALANDO SÉRIO.
PORQUE SE ESTIVER FAZENDO EU FALAR NISSO SÓ PRA ME PUNIR, POR ALGUMA MOTIVAÇÃO DISTORCIDA SUA...
JANINE...!
FOI O TIO BILLY.
O QUE--?
APARECEU LOGO DEPOIS DA COISA CAIR NA NET. NO DIA QUE A MAMÃE TE MANDOU O EMAIL, ELE APARECEU NO ESCRITÓRIO NA MESMA NOITE.
ACHO QUE ELE TAMBÉM VEIO DIRETO DO AEROPORTO.
CERTEZA DE QUE ELE NÃO TE CONTOU--
JANINE, NÃO PARE DE FALAR AGORA--!
ACHO QUE ELE SÓ QUERIA O ENDEREÇO DA MAMÃE, MAS ACONTECEU DE ESTARMOS LÁ PRA UMA REUNIÃO. PRA FALAR DE UMA SEQUÊNCIA, ACREDITE OU NÃO.
EU NUNCA... QUANDO ERA CRIANÇA EU NÃO CONHECIA REALMENTE O TIO BILLY. ELE SORRIA UM BOCADO, TINHA UM SOTAQUE ENGRAÇADO. MAS EU MAL VIA ELE, NÃO PENSAVA EM QUEM ELE ERA OU NO QUE VOCÊS DOIS FAZIAM...

ELE MATOU O JULIUS PRIMEIRO.
BASTAVA UMA OLHADA PRA ELE PRA VER QUE ELE ESTAVA FALANDO SÉRIO. ENTÃO CHUCKY-- ELE ERA O PRODUTOR, FOI COM ELE QUE A MAMÃE FICOU PRIMEIRO-- CHUCKY SÓ DEU UM RISINHO E ACENOU PRO JULIUS LIDAR COM ELE.
JULIUS ERA O GUARDA-COSTAS DO CHUCKY, ELE TAMBÉM ESTAVA EM MUITOS DOS FILMES. TINHA UNS DOIS METROS.
O TIO BILLY ESTICOU O BRAÇO E MEIO QUE PEGOU A CABEÇA DELE...
...VIROU AO CONTRÁRIO. NUM SEGUNDO JULIUS ESTAVA DE COSTAS, E ENTÃO OUVE ESSE *ESTALO*, E ELE ESTAVA OLHANDO DIRETO PRA MIM, E ESTAVA *ESPANTADO*...
ELE FEZ ESSA MERDA *NA SUA FRENTE...?*
FOI PRO MEU PRÓPRIO BEM, PAI.
VOCÊ NÃO ENTENDE?
O OLHAR DELE... ERA COMO SE FOSSEMOS NOJENTOS PRA ELE, MAS TAMBÉM ÉRAMOS UM GRANDE INCONVENIENTE COM QUE ELE INFELIZMENTE TINHA QUE SE DAR AO TRABALHO DE LIDAR.
CAÍ DA MINHA CADEIRA. MAMÃE CORREU PRA PORTA. ELE ENFIOU A CABEÇA DO CHUCKY NA PAREDE. SÓ MAIS TARDE EU PENSEI-- "VOCÊ DEVERIA TER MANDADO O JULIUS FICAR SENTADO, VOCÊ DEVERIA TER GRITADO PRA TODO MUNDO PRA NÃO IRRITAREM ELE"...
MAS FOI INÚTIL.
E ACHO QUE NÃO TERIA FEITO NENHUMA DIFERENÇA.
SIM...
LEMBRA DO DIA EM QUE ELE VEIO TE BUSCAR, DOIS OU TRÊS ANOS ATRÁS? QUANDO FUI MÁ COM VOCÊ, LEMBRA?

TINHAM ALGUNS RAPAZES POR LÁ.
ELES ERAM IDIOTAS. EU ESTAVA ANDANDO COM ELES PRA TE AFETAR. TIO BILLY ESPANTOU ELES, E DEPOIS DISSE PRA MIM PRA PARAR DE TE TRATAR COMO LIXO.
ELE DISSE QUE EU TINHA SORTE EM TER ALGUÉM COMO VOCÊ COMO PAI.
LUMPS
O QUE ELE FEZ FOI-- UM DESTES GAROTOS TINHA UMA ARMA--
O TIO BILLY TIROU DELE, OLHOU ELE NOS OLHOS E SIMPLESMENTE *ESMAGOU ELA*.
E FOI ISSO QUE ELE FEZ COM A MAMÃE NA MINHA FRENTE.
SEM ESFORÇO. SEM EMOÇÃO. NÃO PODE TER SIDO MAIS DE UM SEGUNDO.
ELE APENAS... APERTOU ELA...
FILHODAPUTA.
FILHODAPUTA, A MINHA *FILHA*, FILHO--
SABE O QUE ELE DISSE PRA MIM, PAI? ENQUANTO ESTAVA MATANDO A MAMÃE? ENQUANTO ME OLHAVA NOS OLHOS E SIMPLESMENTE *DESTRUIA ELA?*
ELE DISSE... DISSE...
OH, DEUS.
"DEIXE AQUELE HOMEM EM PAZ."

MAS, SR. KESSLER, NÃO PODE SIMPLESMENTE SE *LIVRAR* DE NÓS--!
ERRADO DE NOVO.
MAS SE FALASSE COMIGO, APENAS SE ME EXPLICASSE O QUE--
MAIS UMA VEZ? ACHA QUE SOU *SURDO?*
SEUS SERVIÇOS NÃO SÃO MAIS NECESSÁRIOS. VOCÊS TEM NOVENTA DIAS PARA SAIR DO PAÍS, O RAPAZES ESTÃO DISSOLVIDOS. FIM.
SR. KESSLER, FIZEMOS MUITO POR VOCÊ! SABE DISSO MELHOR QUE NINGUÉM, O SR E A SRTA., SRA. RAYNER...!
VOCÊS ERAM PARTE DE UMA UNIDADE DE OPERAÇÃO SECRETA. NADA DO QUE FIZERAM PODE SER RECONHECIDO PUBLICAMENTE.
ENTÃO, QUE USO VOCÊ ACHA QUE SEU REGISTRO TEM PRA MIM, E PRA SRTA., SRA. RAYNER, PARTICULARMENTE?
MAS OUÇA, NÃO, NÃO, OUÇA! QUER DIZER-- O AÇOUGUEIRO NÃO VAI ACEITAR ISSO QUIETO, ELE--
O AÇOUGUEIRO PEGOU O QUE ERA DELE NO GRAMADO DA CASA BRANCA, NÃO ACHO QUE IREMOS OUVIR FALAR DELE NOVAMENTE.
ENCARE, RAPAZINHO: SUA AVENTURA EXCITANTE COMO UM DOS FODÕES ACABOU. HORA DE VOLTAR AO ANONIMATO.
AGORA VOU DESLIGAR.
CERTO, MACACO. QUER JOGAR DESSE JEITO?
DO QUE VOCÊ ME CHAMOU--
APENAS OUÇA.

REALMENTE ACHA QUE A RAYNER VAI ENTREGAR TUDO NA SUA MÃO QUANDO ELA SE MANDAR?
VOCÊ ACHA QUE UM CARA QUE FOI ENRABADO POR UM BULDOGUE E ACABOU LIMPANDO PORRA DE MACACO DAS ORELHAS-- ACHA QUE VOCÊ SERÁ INDICADO PARA DIRETOR DA CIA?
Q-Q-O QUE--?
ELA NEM SABE SOBRE--
ELE ME CONTOU, PELA AMOR DE DEUS, VOCÊ ACHA QUE ELE NÃO CONTOU PRA ELA, NUMA DESSAS TARDES ROMÂNTICAS, QUANDO ELE ACABOU DE COMER ELA SOBRE A MESA?
APOSTO QUE ELE RIRAM MUITO. E AINDA NEM TOCAMOS NA COISA DA PARAOLIMPÍADA, QUER DIZER, ELA DEVE ESTAR PENSANDO EM COMO VAI SER SE ISTO UM DIA APARECER...!
SE EU FOSSE TU, PENSARIA EM QUEM PODE ME AJUDAR. EM SE TEM ALGUÉM QUE VOCÊ CONHEÇA QUE PODE ENTREGAR ALGO QUE POSSA FAZER VOCÊ PARECER UMA ESTRELA.
EU- EU--
VÊ SE NA PRÓXIMA VEZ QUE EU LIGAR, QUERIDINHO, VOCÊ TEM ALGUMA BOA NOTÍCIA PRA MIM.
E SE PREPARE PRA FALAR BEM MAIS EDUCADA-MENTE.
EU ACABEI... DE DAR UMA DE AÇOU-GUEIRO?

MAY-DEC '89 VICTORY
SUSPENSO
NÃO TIROU NENHUMA DO BLARNEY COCK?
DARIA UMA ÓTIMA FOTO DE FAMÍLIA.
SE O DOUTOR PECULIAR NÃO TIVESSE MANDANDO ELE PRA ALGUM ORFANATO NA IRLANDA.

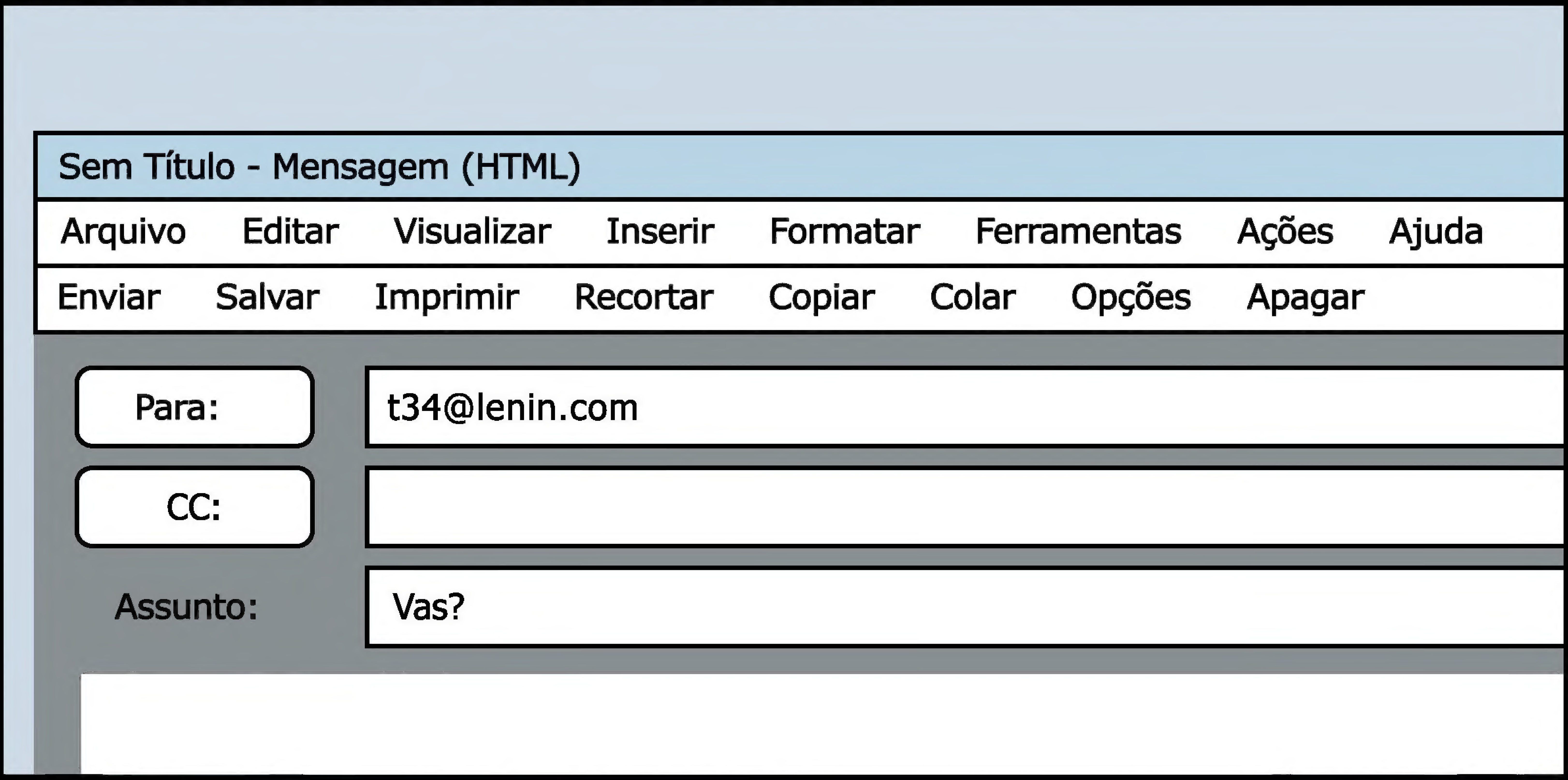
ORA VAMOS, VOCÊ NÃO QUER ACORDAR OS DOIS BABACAS LÁ EM CIMA.
NEEEEEHH--!
TENHA CONSIDE-RAÇÃO COM ELES.
O QUE É... O QUE É...?
JÁ VAI SABER.
OU VOCÊ VAI PERCEBER.
ELE JÁ VEIO VER VOCÊ, NÃO FOI? É PROVÁVEL, COM A RAYNER E TUDO. O QUE DISSE A ELE?
NÃO DISSE MERDA ALGUMA, EU NEM SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ--
BEM, TALVEZ ELE LHE DIRÁ ALGO E VOCÊ LIGARÁ OS PONTOS.
TALVEZ AMANHÃ ELE VENHA AQUI E DIGA... VOGELBAUM.
E ISSO EU NÃO POSSO DEIXAR.

JESUS CRISTO.
DEPOIS DE TUDO QUE EU... DEPOIS DE *TUDO* PORRA--!
SIM, BEM.
MELHOR VOCÊ QUE ELE.
NÃO--!
HNNHH!
NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!
NNEEEEEEEEHHH

SHIT FOOT
SPANGLER
SEVEN
WUNDERA
UHHHHHHH...!
I'M SHITFOOT!
IT'S TH' 'POCALYPSE!
I LIKES CANDY!
GOLDEN GAMS
OH NÃO.
AHH MEERDA.
ESHPLENDIDDIO...
SEU PORRA
CHUPADOR
DE ROLASS.

AQUI ESTÁ, JAMIE.
AQUI ESTÁ, AMIGUINHO.
CERTO, ESPERTALHÃO, VAMOS VER SE VOCÊ CONSEGUE DAR UMA DE F.D.M....
ENTÃO T-TRINTA-E-QUATRO É UM TANQUE.
UM TANQUE, VAS. VAS E UM TANQUE.
A MENOS QUE SEJA T-TRÊS-QUATRO E ISSO TUDO SEJA UM BANDO DE...
T-34
FUI COMANDANTE DE TANQUE.
O EXÉRCITO É UMA MERDA AGORA. NAQUELA ÉPOCA ERA O PODEROSO COLOSSO SOVIÉTICO. PODIA TER JOGADO OS VIADINHOS DA OTAN ATÉ O CANAL DA MANCHA. SEM OFENSAS.
PORRA, ERA O TANQUE DELE?
SAIU DO SERVIÇO DOS SOVIÉTICOS NOS ANOS CINQUENTA, NÃO, ELE NÃO PODERIA TER...ESPERA AI.
T-TRINTA-E-QUATRO NOLENIN.

*EM INGLÊS @ SE LÊ "AT", A MESMA PALAVRA DA PREPOSIÇÃO "NO" E "EM".



De: T34@LENIN.RU

Assunto: Re: Vas?

Data: Janeiro 8, 2008 23.11.07 EDT

Para: weehughie@mac.com

Esta é uma resposta automática

Pequeno Hughie, se você está lendo isto, então estou morto e meus piores medos são realidade. Desculpe

próxima: VOCÊ SABE O QUE EU ODEIO?